

さくら倶楽部

発行部数 50,000 部
シニアライフサポート企業 ― 東証スタンダード市場上場
株式会社ニチリョク

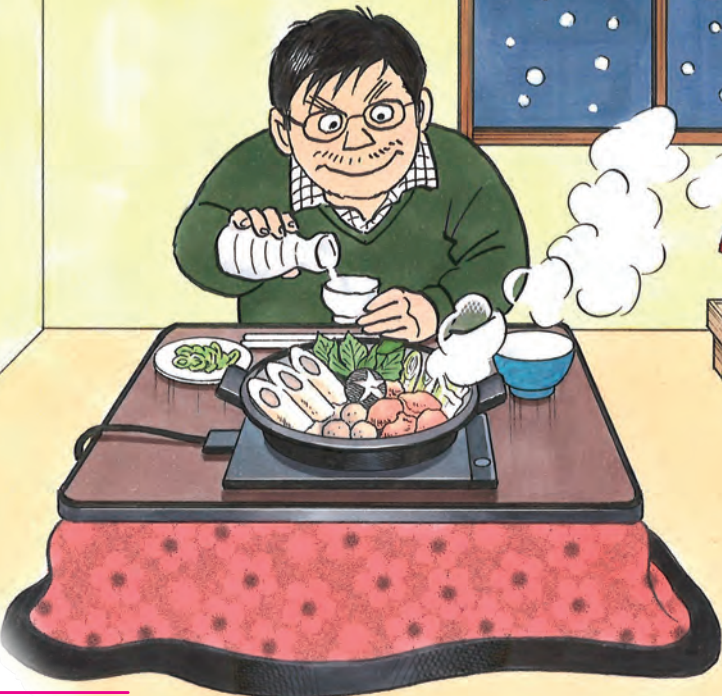
vol.14
2024. 冬号



歩いてみたい あの街

第4回 東京・日の出町

春と秋のお彼岸の日が
「家族と終活を話し合う日」
として認定されました



終活 Q & A

- ◆「尊厳死宣言書」って何？
「遺言書」との違いは？
- ◆「デジタル終活」とは？



葬祭
ワンポイント
お葬式の
服装マナー



さくら
トピックス
SAKURA TOPICS

ニチリョク広場

弘兼憲史対談

幸せな人生の終い方

ゲスト：中江康人

KANAMEL株式会社グループCEO



全国
対応

田舎のお墓「どうしよう」を
まるごと解決します！



ニチリョクの改葬・墓じまい

納骨先探しから、お寺様との調整、行政手続きや
墓石撤去工事など、面倒なことは、
すべてニチリョクにお任せください。
まずは、気軽にお電話を。

〈相談無料／見積り無料〉



お問合せ
資料請求

お客様相談室
9:00～17:00
年中無休



0120-300-100

さくら倶楽部

ニチリョク 季刊会報誌
2024. 冬号 Vol.14

シニアライフサポート企業 ― 東証スタンダード市場上場
株式会社ニチリョク
[本社] 〒103-0028 東京都中央区八重洲 1-7-20 八重洲口会館8階

季節の歳時記

12月 師走

7日 大雪
13日 正月事始め
(煤払い・松迎え)
21日 冬至
23日 上皇陛下誕生日
25日 クリスマス
31日 大晦日

2月 如月

2日 節分
冬土用明け
3日 立春
11日 建国記念の日
14日 バレンタインデー
18日 雨水
23日 天皇誕生日
24日 振替休日

1月 睦月

1日 元日
5日 小寒
7日 人日の節句
(七草の節句)
11日 鏡開き
13日 成人の日
17日 冬土用入り
15日 小正月
20日 大寒

3月 弥生

3日 桃の節句
5日 啓蛰
8日 国際女性デー
17日 春彼岸入り
家族と終活を話し合う日
20日 春分の日
23日 春彼岸明け

弘兼憲史対談

幸せな人生の終い方

映画『万引き家族』の製作や、「au三太郎シリーズ」のCMなどを手掛ける映像制作会社を傘下に
もつ企業の代表を務める中江康人さんは、赤坂一ツ木陵苑のお墓を購入されていました。

第4回 ゲスト 中江康人 (KANAMEL株式会社グループCEO)

Yasuhito Nakae

弘兼 中江さんとお付き合いで思い出深いのは、『万引き家族』がカンヌ国際映画祭の最高賞「パルムドール」を受賞する直前、中江さんの地元・鳥取で飲もうと約束していた時のことですね。

中江 そうそう。パルムドールを獲ったから僕がカンヌに行くことになって、鳥取に行けなくなりました。ありがとうございました(笑)。2018(平成30)年です。

弘兼 それにしても、パルムドールは快挙でした。日本映画はたった5本しか獲っていませんからね。

中江さんはそもそも、新卒で今の会社に入って、最初はCMですか？

中江 はい。CM撮影現場の助手から始めて、プロデューサーをやって、経営のほうに回りつつ、映画やドラマの製作をやり始めて……そしたら、カンヌ獲っちゃったという(笑)。

弘兼 その後、「カナメル(KANAMEL)」のトップ、グループCEOになられた。現場からの叩き上げですから、島耕作みたいですね(笑)。社外取締役もやってるし(笑)。

波が来ないと乗れない。
人生はサーフィンと同じです——

発行 株式会社ニチリョク
責任編集 営業サポート本部営業企画部
上條晃司
表紙イラスト 弘兼憲史
編集協力 株式会社 MaK Office
対談撮影 齋藤寛太
デザイン D-SPEX



株式会社ニチリョク
三浦理砂子

お問い合わせ

☎ 0120-300-100

(9:00 ~ 17:00) お客様相談室

シニアライフサポート企業 — 東証スタンダード市場上場
株式会社ニチリョク

〒103-0028

東京都中央区八重洲 1-7-20 八重洲口会館 8階

TEL 03-6454-7143 FAX 03-6271-8918

<https://www.nichiryoku.co.jp/>



弘兼憲史対談 03

幸せな人生の終い方

ゲスト：中江康人 (KANAMEL株式会社グループCEO)

終活Q&A 07

- ・「尊厳死宣言書」って何？ 遺言書との違いは？
- ・「デジタル終活」とは？

春と秋のお彼岸りの日が
「家族と終活を話し合う日」として認定されました 08

さくらトピックス 10

- ・お墓に関するお悩みを解決！「お墓の相談サロン」が各地に誕生
- ・FMヨコハマの人気番組『PRIME TIME』の新コーナー「ニチリョク presents 幸せな人生の終い方」スタート！
- ・世界のお葬式 ニューオーリンズ “底抜けに明るい”ジャズ葬

葬祭ワンポイント 12

- ・お葬式の服装マナー

歩いてみたい あの街 14

第4回 東京・日の出町

ニチリョク広場 18

- ・クロスワードパズルに挑戦！／ゆうゆう川柳塾
- ・プレゼント当選者発表

弘兼 若い頃から今のような仕事に就きたかったんですか？

中江 鳥取の田舎で育ったんですけど、映画やテレビ、音楽、ファッションとか、そんなカルチャーの中に身を置きたいと思ってました。それで東京の大学に入ってバイトをやりまくって、「やっぱり映像が好きだな」と思って映像制作会社に入ったんです。

弘兼 現場の助手からトップに昇りつめるまでの、ターニングポイントのようなものはありましたか？

中江 ポイントは特にないんですけど、生きていると「流れ」ってありますよね。それに乗って生きるしかないなって考えできました。ちょっと「嫌だな」っていうことも、それがこつちに流れてきてるんだったら「やるしかない」と思ってやってきましたね。それをずっと繰り返してきて、今があるって感じですよ(笑)。

弘兼 社長になって何年ですか？

中江 2015(平成27)年ですから、ちょうど10年です。それも僕は社長になる気がまったくなくて「あなたを支えますから」って社長に言ってるナンバー2になったんですけど、2つ年上の社長が、5年後に病死してしまっただんです。それ

赤坂にお墓を買ってから、
幸せが止まらない――

弘兼 そうそう。赤坂一ツ木陵苑のお墓を買われたそうですね。

中江 そうなんです。一度見に行つて、「えーっ！なにこれ!!めっちゃくちゃいい!」みたいな笑)。

弘兼 中江さんは長男ですよ。お墓は鳥取にあるんですか？

中江 はい。鳥取に父が入ってるお墓があります。今は妹夫婦が見てくれてるんですけど、任せつきりにもできないし、「墓じまいをしないとなあ」と考えていたタイミングで赤坂を知ったんです。

弘兼 お墓を近くに移そうとしたんですね？

中江 でも、新たにお墓を持つって、残された人の手間とかを考えると、とても大変じゃないですか。だから「自分の墓はもういいや」とも思ってたんです。そんな時に赤坂へ行つて気に入らして、値段を聞いてみたら、管理費も含めた金額が、思ったよりずっと安かった。赤坂には馴染みもありますしね。

弘兼 18時までやってますから、飲む前にちよつと寄れるしね(笑)。

で当時は上場企業でしたから、すぐに社長を決めなきゃならないことで、「お前しかいない」ということになりました。**弘兼** なるほど。流れですね。中江さんのほうに、流れが向いてきた。

中江 「えーっ!?!」と思ったけど、断ることはできない。「人生ってコントロールできないんだな」と思いました。だから、そついった流れを、ポジティブに捉えられるかどうかだと思うんです。僕はサーフィンはしないけど、「サーフィンと同じだな」って感じました。サーフィンって、波が来ないと乗れないじゃないですか。「いい波はすべての人に平等に来るはずなんですけど、その波に乗るか、やり過ぎてしまうか。僕は「やべー、来ちゃったよ」って感じで乗るようにしてきました(笑)。

弘兼 チャンスって誰にでも来るんだけど、掴める人と見逃しちゃう人がいて、「今っ!」っていう時にパツと掴まないと、上へ行けないんですよ。僕の場合は、大学卒業して松下電器に入つて、入社3年目に会社を辞めて漫画家になるうって決意したんだけど、なかなか辞めづらい。で、なんて言おうかと思っていていた時に、ニューヨークへの

中江 そうなんです。それで早速、自分が入るつもりで購入しました。

なんかね、何回忌とかの法要の時だけ手を合わせるって、違う感じがしてたんです。それこそ飲みに行く前とか、時間が空いたらお墓に行くみたいな、カジユアルな気持ちで行かれるところも気に入りました。赤坂にお墓があれば、日常的な感じがするでしょう。来てくれる人にもフレッシュャーを与えないような。

弘兼 奥さんの反応は？

中江 妻を連れて行ったら、「えーっ素敵〜!タワマンみたい!!」(笑)って、すつかり気に入っちゃって、すぐに契約しました(笑)。「私もここに入れるの?最高!」みたいな(笑)。

弘兼 わかります。奥さんしたら、住んだこともない土地にある、旦那の両親と一緒にのお墓に入るのって、やっぱり少し抵抗があるんだと思いますよ。

中江 それで、今度は妻が自分の友達に、「すごい素敵なんだよ、私のお墓」みたいに話して「え〜っ!見に行きたい」となつて一緒に見に行つて、「一緒に入ろう〜」とか言つて、そのお友達も赤坂にお墓を買ったんですよ。同じマンションに入るような感覚なんです。

転勤の話が出たんです。

そこで「チャンスだ」と思って、「実は漫画家になりたいので辞めさせてください」と上司に言いました。あれが僕にとつての「波」でした。波が来たと思ったら、チャンスかどうかはわからなくても、とにかくやってみないとね。目の前の課題をずっとこなしていれば、それが自分の人生になっていきますから。僕の場合、目の前の締め切りをずっと守ってきたら、いつの間にか70歳過ぎてましたけど(笑)。

中江 同感です。目の前に課題がポンと置かれた時に「そんなの知るか」みたいな、ちよつと強気の人って、あんまり偉くならない気がしますよね。

弘兼 「えーっ、どうしよう!」なんて言いながらも、やる人ですね、上に行く人は。

中江 「え〜っ、やだよ〜」と言いながら、それに取り組んで、乗り越えてやる人は、結果として偉くなっていくって話もあります。

弘兼 それはすごい。ニチリヨクさん、肩揉んであげないと(笑)。

中江 そして最近、妻は「お墓を買ってから、幸せが止まらない」って言うんです(笑)。「どうゆうこと?」って聞いたら、「死んだらあそこに入るんだ」って思うだけで安心感があつて、すべてのことが幸せに感じられるって言ってますね。

弘兼 素晴らしいお言葉が出ました(笑)。ベストです(笑)。

中江 いやもうホント、「マジで!」って聞き返して、「それ、めっちゃくちゃいい話じゃん。今日、しゃべってくるよ」って言ってきましたよ(笑)。自分のお墓って、人生の心配事の一つなんだなあ……って思いましたね。

弘兼 そうですね。

普段は考えなくても「自分は最後にどうなるんだろう?」という漠然とした不安があるんでしょね。

中江 お墓を買ったことで、それが一気に解消された。それで「幸せが止まらない!」と(笑)。



PROFILE

弘兼憲史(ひろかね けんし)

1947(昭和22)年9月9日、山口県生まれ。早稲田大学卒業後、松下電器産業(現パナソニック)勤務を経て、1974(昭和49)年に『風薫る』で漫画家デビュー。以降、『島耕作』シリーズ、『人間交差点』『ハロー張りネズミ』『加治隆介の議』『黄昏流星群』などを世に送り出す。『人間交差点』で小学館漫画賞、『課長 島耕作』で講談社漫画賞、『黄昏流星群』で文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞、日本漫画家協会賞大賞を受賞、2007(平成19)年に紫綬褒章を受章。現在も『社外取締役 島耕作』『黄昏流星群』を連載中。『弘兼流 60歳から、好きに生きてみないか』『捨てる練習』『人生は70歳からが一番面白い』『迷わない生き方』などのエッセイも多く手掛ける。



PROFILE

中江 康人(なかえ やすひと)

1967(昭和42)年4月28日、鳥取県生まれ。中央大学卒業後、「葵プロモーション」(現・AOI Pro.)に入社。CMプロデューサーとして数々のテレビCMを手掛け、ACCグランプリ、プロデューサー賞など受賞多数。同社代表を経て、2017(平成29)年「AOI TYO Holdings」(現・KANAMEL)代表取締役に就任。製作で携わった映画『万引き家族』(2018)はカンヌ国際映画祭で最高賞・パルムドールを受賞した。

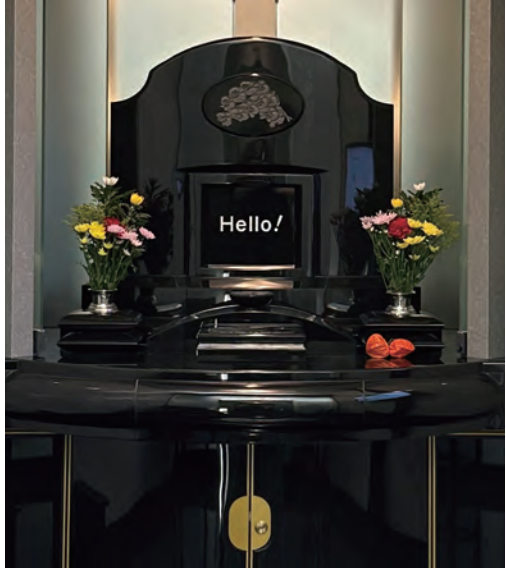
弘兼 一ツ木陵苑には「家系樹」というモニターもありますよね。生前の動画、例えばゴルフのスイングとかも保存できるし、僕だったら漫画の代表作を読めるようにするとかね。

中江 そうなんです。あのモニターに名前とか家系図、メッセージなんかも入れられるから、墓石自体に名前を入れる必要はないなと思ったので、入れませんでした。

弘兼 何と入れたんですか？

中江 「ハロー（Hello）」と入れました。「生きてても死んでも、挨拶から始めよう」と思いました（笑）。

「家系樹」のシステムはもう少し研究して、来てくれた人を楽しませるために活用したいと考えています。



「Hello!」と刻まれた中江さんご購入の墓石。

弘兼 中江さんの専門分野ですからね。暗いイメージよりも、楽しいイメージがいいですね。やなせたかしさんのお墓に行ったことがあるんですけど、やなせさんが作詞された『手のひらを太陽に』の歌詞が墓石に彫ってありました。面白いなと思いましたね。

中江さんは、自分のお葬式のことは考えたことがありますか？

中江 考えてないんですよ。自分がこの世の中に生まれてきた時って、両親は喜んでと思いますけど、地球レベルでは誰も気づかなかったわけですよ。だから死ぬ時も、誰にも気づかれないで死にたいって思うんです。何年か経ってから、「あれ？ 最近見ないね」「もう死んだよ」「えーっ!?」みたいな（笑）。

弘兼 最近、有名人もしばらく経ってから、「亡くなっていたことがわかりました」というのが多いですね。

中江 ただ、家族は何かやりたいでしょうから、家族だけでシュツと終わらせて、納骨はしてもらって。生まれた時、世間にフェイドインしていったように、最期はフェイドアウトしたいなあという感覚です。

弘兼 「仕事は何歳まで」と決めているん

ですか？

中江 会社の仕事はいつか必ず終わりますけど、「求められ続ける人でありたいな」とは思っています。求められる限りは、お手伝いできることはしようって。でも、本当はそこに留まっていたらダメで、最終的には自分の中で完結して生きないとダメですよ。いつかは求められなくなるから。求められなくなった時に、「生きている意味がない」ってなっちゃうのが怖いので、そうなる前に自己完結できるようにしておかないと。

弘兼 求められなくなった時の空虚感が一番危険なんですよ。

自分の死については考えますか？ 理想の死に方とか。

中江 やっぱ、元氣なうちに死にたいな（笑）。一番の理想は、ある日突然ですよ。仕事していて、今楽しいなっていう時に、パッと。

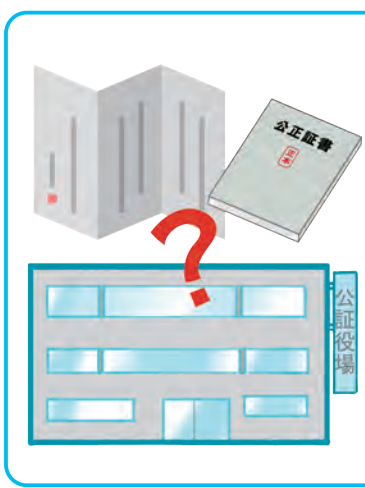
弘兼 僕も漫画を描いている時に死にたいと思っています。ゴルフしている時に死んだら、ゴルフ場に迷惑かけちゃうしね（笑）。

中江 今は思えませんが、亡くなるその瞬間が一番最高になって、人生のピークがそこでありたいと思いますね。

終活

皆様の「終活」にまつわる
疑問・質問に ニチリョクの
スタッフが答えます。

Q 「尊厳死宣言書」って何？
「遺言書」との違いは？



A 「延命治療を望まない」とことを明確に記し、公正証書として作成したもの。これを「尊厳死宣言公正証書」といいます。「尊厳死」とは、病状が現在の医学では不治の状態にあり、回復の見込みがなく、死

期が迫った終末期となったとき、死期を延ばすための生命維持治療を自分の意志で拒絶し、人としての尊厳を保ったまま自然な死を迎えることです。

延命処置をするかどうかの判断を迫られたとき、本人はすでに意識がない、意識があっても苦痛などにより正常な意思表示ができない状態の場合、それを決めるのは医師と家族です。事前に延命処置を望まない旨を家族に話していても、いざというとき、家族は心情的に判断に迷ってしまうことも多いでしょう。

現代の医療は、人工呼吸器で酸素を送り込み、胃に穴をあけて栄養を摂取させるなどして、生かし続けることが可能です。このような延命処置を一度始めたら、外せば死亡することが明らかですから、やめることは容易ではありません。

延命処置を望まない明確な意思がある方は、「尊厳死宣言公正証書」の作成を検討してみてください。

「遺言書」は、主に財産に関する（相続や寄付など）、身分に関する（子の認知など）の指定を目的としており、死後に効力を発揮するもの。一般的に、遺言書が見られるのも死後ですから、生前のことを宣言するには向きません。

Q 「デジタル終活」とは？

ネット証券
定額課金・サブスク
マイレージ・ポイント
電子マネー
ネット銀行

A パソコンやスマートフォンなどのデジタル機器の中や、インターネット上に保存しているデータの処理について、生前に対策しておくことを「デジタル終活」と呼んでいます。

「デジタル終活」という響きからか、難しく、大変そう、めんどくさい……という声をお聞きするのですが、スマホやパソコンを開くためのパスワードがわかるだけでも、家族の負担を大幅に減らすことができます。一昔前までは、紙で残すことが当たり前だった「電話帳」や「写真」なども、現在はデジタル機器の中という方も多いと思いますが、その場合は万が一のとき、訃報連絡や遺影写真にも困ってしまう……という事態にもなりかねません。

人生を振り返って、「なんだかんだ最高だったじゃん！」って言って、コクツミたいな（笑）。

弘兼 漫画『北斗の拳』のラオウは死ぬ際に「わが生涯に一片の悔いなし」と言いました（笑）。僕の場合、「吉永小百合とデートしたかったな」と思うかもしれません（笑）。

中江 僕は「あつ、アイドルと結婚しなかった」って思っちゃうかも（笑）。



さらに、お金が絡むこと——ネット

バンク、ネット証券などの口座、動画配信・電子書籍等のサブスクや、インターネット関連の会費が発生しているサービス、年会費のかかるクレジットカードなどについては、**情報を見る化**しておくことをお勧めします。①サービス名（企業名）②アカウント情報（ログインID・パスワード）③登録しているメールアドレスをエンディングノートに記載する、または一覧表にして通帳と一緒に保管するなど、家族が気付くようにしておきましょう。変更や解約手続きが格段に楽になります。併せて、プリペイド型の電子マネーをお使いの方は、その情報も記載しておきます。

また、ライン、フェイスブック、X（旧ツイッター）などのSNSを利用している方は、死後に入れてほしいメッセージや、死後は閉じてほしいといった希望をアカウントとともに残しておきましょう。

回答者



尾上 正幸
自分史終活活用アドバイザー
ニチリョク常務取締役



ニチリョク

「家族と終活を話し合う日」

制定記念セミナーレポート

ニチリョクは「家族と終活を話し合う日」制定を記念して、2024(令和6)年10月17日(木)、「家族と終活を話し合う日」制定記念セミナーを実施しました。ゲストは、家族信託コンサルティングの専門家・株式会社ファミトラの藤井勇希氏。家族の幸せな未来を支えるために必要なコミュニケーションとして、家族で「終活」の話をする「きっかけ」、親子が終活について話すべき「タイミング」、「伝わる話し方」をメインテーマとした弊社代表・三浦理砂とのトークセッションを中心に、参加者の方々へも質問を投げかける形式で進行了しました。コメントの一部を紹介します。

家族との日々のコミュニケーションの中で、ご自身の意志・希望を伝えておくことが大切。

終活に関するテーマは、少し話づらいと思われる方も多いですが、できたら1歳でも若い時、健康な時に話しておく方が良い。

例えばテレビニュースや近所の人の話をきっかけに、日々の雑談の中や、お盆やお彼岸のお墓参り、年末年始など、家族が集まったタイミングで、互いにどこでどんな葬儀を行いたいか、お墓をどうするかなど、ぜひ話してみてください。



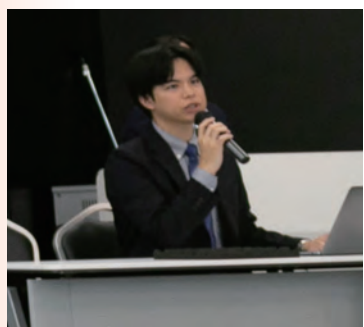
ニチリョク 代表取締役社長
三浦理砂

彼岸入りの日っていつ？

春分の日・秋分の日を中日として、その前後3日間を含む1週間が「お彼岸」。彼岸入りの日は、お彼岸の初日を指します。春分の日・秋分の日は、前年の2月1日に国立天文台が発表しており、2025(令和7)年の春分の日は3月20日、彼岸入りは3月17日です。

認知症対策は現代の終活における重要なテーマ。家族・親子間のコミュニケーションが大切。

子ども世代から親に投げかけ、両者の希望をすり合わせしておく、「話す」ことがより重要です。



ファミトラ 営業推進本部
藤井勇希氏

ニチリョクでは「終活」に関するセミナーを無料開催しています。会員でない方もご参加いただけます。
お気軽にお問い合わせください。

フリーダイヤル
0120-300-100
(受付：9時～17時)

終活の理想的な在り方は、仕舞い支度ではなく、終活を通して、もっとこれからの人生を前向きに捉えて欲しい。ニチリョクの制定した、1年に2回の「家族と終活を話し合う日」をきっかけに、一人での終活ではなく、家族とのコミュニケーションの中で、これからの人生について話合っていたいただきたい。

ニチリョクは、これからもより良いシニアライフをサポートしていきます



ニチリョク 常務取締役
尾上正幸

家族みんなで終活について、オープンに話し合ってください

今後の生活設計やエンディングについて互いの思いや具体的なプランを共有できれば心の準備ができ、より安心した日常を送ることができるようニチリョクがサポートしていきます

終活を家族と共有し
家族間の対話を深める機会を提供したい——

そんな思いからニチリョクは
春・秋のお彼岸の入りの日を
「家族と終活を話し合う日」に制定

このたび、一般社団法人日本記念日協会より正式認定されました



【一般社団法人日本記念日協会】

1991年発足。記念日の文化的、歴史的、産業的な発展と、記念日情報の総合窓口として、多くのメディア、各企業、業界、団体、自治体、個人の方々にとって、意義のある存在となるべくさまざまな活動に取り組んでいます。

として認定されました！

家族と終活を話し合う日

年に2回
春と秋のお彼岸の入りの日が



FMヨコハマの人気番組『PRIME TIME』の新コーナー「ニチリョク presents 幸せな人生の終い方」スタート！



神奈川県横浜市のラジオ局「FMヨコハマ」で放送中の人気番組『PRIME TIME』（毎週月曜～木曜 19:00～21:50）内で、2024（令和6）年10月2日より、新コーナー「ニチリョク presents 幸せな人生の終い方」がスタートしました。

2017（平成29）年放送開始の『PRIME TIME』のコンセプトは、「夜の街を音楽で彩る DJ エンターテインメントショー」。メインパーソナリティーでDJの栗原^{はるひさ}久と、DJ 帝^{みかど}曜日別レギュラーが、横浜の街のリアルな情報をテンポあるトークと最新ナンバーとともにお届けする“音楽エンターテインメント番組”です。

「ニチリョク presents 幸せな人生の終い方」は、ニチリョクの代表取締役社長・三浦理砂（写真）が、栗原氏との会話形式で、終活に関する様々なトピックについて楽しく、分かりやすく解説する5分間のコーナーとなっています。



ニチリョク presents 幸せな人生の終い方

放送日時：毎週水曜21:41～21:46
放送局：FMヨコハマ（84.7MHz）
出演者：三浦理砂



（株式会社ニチリョク代表取締役社長）
栗原久（DJ/パーソナリティ）
番組情報：FMヨコハマ『PRIME TIME』公式ページ

ニチリョクが展開する3つの事業、「葬祭事業」「お墓事業」「終活事業」をテーマに、人生の終わりをどのように考え、どのように準備していくべきかを、具体的な事例や最新の情報を交えながらリスナーに発信。葬祭業界の最新トレンドや、エンディングを迎える際の家族の絆を深める方法、そしてニチリョクが提供するシニアライフサポートの一環としての「安心感」など、リスナーの方々にとって有意義な情報を提供していきます。



放送時間は、毎週水曜日の21時41分から！

なお、ニチリョク YouTube チャンネルでは、「ニチリョク presents 幸せな人生の終い方」の放送終了回のアーカイブを配信中です。右上の二次元コードからも再生リストにアクセスできるので、ぜひチャンネル登録してお楽しみください。

＊放送エリア外での聴取方法（有料）＊

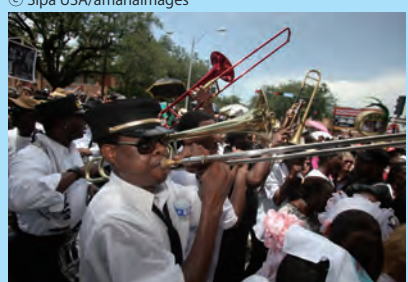
FMヨコハマの放送エリア（神奈川県・東京都・千葉県・埼玉県・静岡県の一部）外の地域で『PRIME TIME』ならびに「ニチリョク presents 幸せな人生の終い方」をお聴きいただくには、お手持ちのスマートフォンまたはパソコンに、無料アプリ「radiko（ラジコ）」をダウンロード。有料プラン「ラジコプレミアム」にご登録していただくと、エリアフリー機能にて日本全国どこでも FMヨコハマが聴き放題となります。

世界のお葬式

ニューヨークズ
底抜けに明るいジャズ葬

ジャズ発祥の地として知られるアメリカ・ルイジアナ州ニューオーリンズでは、「世界一明るいお葬式」と言われる「ジャズ葬」が広く営まれている。20世紀初頭から始まったブラズバンドを伴う葬送である。

遺族や関係者が棺を墓地まで運ぶ行き道中では、厳かな讃美歌などが歌われるのだが、埋葬後の帰り道は一転、バンドが奏でる賑やかなジャズに合わせて、参列者が「セカンドライオン」と呼ばれる地元住民や見物人などとともに踊りながら歌うなど、葬列がカーニバルのパレードと化す。日本でも有名な『聖者の行進』は、ジャズ葬の代表的な葬送行進曲である。



ジャズ葬が誕生した背景には、遠くアフリカからこの地に連れてこられた黒人たちの悲しい歴史がある。奴隷として虐げられていた黒人たちにとって、「死」は過酷な生から解放される救いだった。ジャズ葬は、天国へ旅立つことを祝福する儀式だったのである。

さくら トピックス SAKURA TOPICS



お墓に関するお悩みを解決！「お墓の相談サロン」が各地に誕生



ニチリョクでは、お墓選びはもちろん、改葬（墓じまい）、お墓のリフォームやクリーニングなど、お墓に関するありとあらゆるご相談に「お墓のプロ」がお応えする「お墓の相談サロン」を首都圏で展開しています。

「お墓の相談サロン」は、東京都内に4カ所、横浜市内に3カ所、千葉県内に1カ所。店舗によってはご利用前にご予約をお願いしているところがございますので、右の店舗一覧をご確認の上、お客様相談室にご連絡ください。

当社が手掛ける各地の霊園のご紹介だけでなく、公営墓地の申請なども承ります。ご親戚やご友人など、お墓についてのお悩みを持っている方がいらっしゃいましたら、ぜひ当サロンをご紹介ください。まずはお気軽にお電話を。ご相談は無料です。

店舗一覧

【東京都】

本社：中央区八重洲1-7-20 八重洲口会館8階（要予約）
赤坂店：港区赤坂3-21-15 東都赤坂ビル3F（要予約）
本郷店：文京区本郷2-16-7
高島平会館：板橋区新河岸1-9-3（要予約）

【神奈川県横浜市】

横浜店：緑区寺山町89 スクエア21 3F（休祝日のみ要予約）
ラステル久保山：西区境之谷4-2（要予約）
ラステル新横浜：港北区新横浜2-15-19（要予約）

【千葉県】

南流山店：流山市南流山3-2-9-1F

お問い合わせ・お申し込み
（株）ニチリョクお客様相談室（9:00～17:00）
 0120-300-100



ラステル新横浜



高島平会館



本社



赤坂店



南流山店



横浜店



本郷店



ラステル久保山



葬祭ワンポイント

今さら聞けない

今号では、お葬式に参列する際の服装マナーについてとりあげます。喪服には和装・洋装ともに格式があり、参列者は喪家(遺族)よりも格式の高い装いにならないようにすることが原則です。また、「黒色」なら大丈夫と思われがちな靴やベルト、バッグなどについてもお葬式には相応しくないものがあるので、華美なもの、カジュアルなものを避け、「シンプル」なものを選びましょう。一方で、時代の変化とともに、服装マナーも変わりつつあります。地域や宗教によっても違いがありますが、失礼にならないよう、基本マナーをおさらいしておきましょう。

喪服の格式

喪服には、「正礼装」「準礼装」「略礼装」という格式があり、「正礼装」は葬儀・告別式を執り行う施主側の装いです。

正礼装……和服の場合、男性は黒羽二重染め抜き五つ紋(背中・両袖・両胸に家紋の着物と羽織、袴。足袋は白か黒、鼻緒が黒い草履を合わせます。女性は黒羽二重染め抜き五つ紋の着物に黒帯を締め、足袋は白、草履は黒。洋装は、男性はモーニングコートに黒無地ネクタイ。女性は一着ワンピースのアフタヌーンドレスが正式ですが、アンサンブル、スーツなどでも構いません。素材はシルクやウール、肌の露出や装飾を抑えた長袖で、ふくらはぎからくるぶし丈のロングスカートが望ましく、ストッキングは30デニール以下の黒無地を選びます。

準礼装……男性はブラックスーツに白ワイシャツ、ネクタイ、靴下は黒。スーツはダブル・シングルどちらでも構いませんが、ズボン裾は折り返しのないシングル仕上げにします。ワイシャツは、折柄などのないレギュラーカラーの白無地を選びましょう。ボタンダウン、カラーボタン、ボタンホールにカラー糸が使われて

いるものは相応しくありません。

女性の洋装は、男性ほど大きな違いはなく、アンサンブル、スーツ、ワンピースなどで、レースやリボンなどの装飾や、袖がシースルー素材などファッション性があるものでも構いません。身体のラインが出ない少しゆとりのあるサイズ感で、スカート丈は膝下5センチ以上を選んでください。若年層でも膝が出る丈は避けます。ストッキングは、やはり黒無地が基本。チェックやラインなどの地模様、ワンポイントやラメ入りなどは適しません。

女性のパンツスーツは一般の参列者であれば問題ないといわれますが、地域などによっても捉え方が異なりますので、避けるのが無難といえるでしょう。

準礼装の和装は、男性は、黒か紺、濃いグレーなどの色無地に二つ紋か三つ紋の黒の紋羽織を合わせます。角帯・半襟・足

男性 準礼装 (洋装)



を使いましょ。この場合でもメインのハンドバッグは必須です。

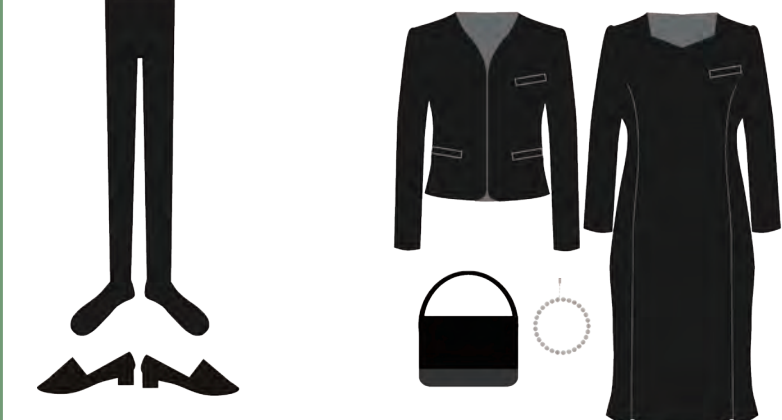
ベルト……光沢のない黒色のピン式でシンプルなもの。大きなバックルやステッチ入りは避けてください。リング式やメッシュベルト、ゴム製、細過ぎたり太過ぎたりするものもいけません。ベルト幅の目安は2.5〜3.5センチ。ベルトをしないのもマナー違反となります。

アクセサリ

ゴールドや宝石を使用した派手な腕時計は外します。ネクタイピンはつけません。基本的に結婚指輪以外のアクセサリは外しましょう。結婚指輪でも、大きな宝石やゴールド調など派手なデザインのもの外したほうが無難です。

ネックレスやイヤリングは真珠が定番ですが、日本では着けていなくても失礼にはなりません。7〜8ミリの程度の円型のパールが連なっている40センチほどの二連。チェーンに1粒や、2連以上のものはNGとされ、色は、白、グレー、黒と

女性 正・準礼装 (洋装)



男性は紺やグレーなどのダークスーツ、ネクタイは黒が無難ですが、スーツに合わせた地味な色でも構いません。

女性は地味な色合いのアンサンブル、ワンピース、スーツ、パンツスーツなど。スーツの場合、ブラウスは白ではなく、ダーク系を選びましょう。

袋・草履も、着物に合わせた地味な色合いとし、袴は必須ではありません。女性は、黒喪服または二つ紋か三つ紋の地味な色合いの色無地に黒帯を合わせます。ただし、和装で参列すると目立ってしまうこともあり、普段から着なれてる方以外は洋装をお勧めします。

略礼装……

無宗教式やお別れの会などで「平服」と案内された場合や、三回忌以降の法事などの際に着用します。以前は通夜でも着られていましたが、近年の通夜は準礼装での参列が増えています。

靴・バッグ・ベルト

靴 男性……色は黒に限り、濃紺やグレー、ブラウンはマナー違反です。素材は本革か合成皮革のツヤのないもの。デザインはつま先に横一文字の切り替えが入った「ストレートチップ」が最もフォーマルですが、切り替えのない「プレーントゥ」でもよいでしょう。紐を通す羽根の部分の内側に縫い付けられた「内羽根式」が正式ですが、「外羽根式」でも問題はありません。一方で、W字に切り替えのある「ウィングチップ」、装飾がある「Uチップ」や「ローファー」は避けましょう。つま先が極端に尖ったデザインや、金具付、ブーツ、ス

ニーカーやスリッポン、サンダルはもちろんマナーに反します。

内羽根式ストレートチップ



靴 女性……色や素材は男性と同様。ツヤの少ない黒色で装飾のないプレーンパンプスを選びます。ヒールは太目で、高さは3〜5センチが最適です。華美な印象を与えるピンヒールやカジュアル感のあるスタックヒール、ウエッジソールはお葬

子どもの装い

学校や幼稚園など指定の制服がある場合は、それが正装になります。金ボタンや明るい色の入ったチェック柄などであつても着用して問題ありません。ただし、ネクタイ・リボンが赤など派手な場合は、葬儀中は外して、使用を控える

とよいでしょう。大人ではマナー違反となるローファーも、子どもはOKです。幼児・小学生は、黒・紺・白などのスニーカーでも構いません。制服がない場合、白い襟付きシャツにダーク系のズボンやスカートを合わせます。冬場は、ジャケットがなければカーディガンやスクールセーターでよいでしょう。黒であつても、ジャージ生地や、光沢のあるサテンなどは避けましょう。靴下は黒か白のくるぶしが隠れるものを、女子のタイツ着用は構いません。

ゆったりとお参りできる一般墓

区画ごとにゆとりがあり、家族でお越しいただいてもゆったりとお参りすることができます。また、園内には車道が設けられており、区画の近くまで車で行くことができるため、歩行に自信のない方でもご安心です。区画の広さ、墓石の種類、デザイン、彫刻する文字など、お墓づくりのさまざまなご要望にも対応いたします。



永代供養付家族墓「陽向」^{ひなた}

一般墓・永代供養墓・樹木葬のよいところを取り入れたお墓です。専用の納骨室に、ご遺骨をお骨壺で4体まで納めることができるので、ご家族でご利用いただけます。将来、後継者がいなくなっても、経営主体の西福寺が永代にわたり供養いたします。さらに、年間管理費は10年単位で前納可能なので、後に残る人の負担も軽減できます。



豊かな自然の近くで眠れる自然葬「天樹」^{てんじゅ}「桜寿」^{おうじゅ}

天樹 シンボルツリーを囲むように作られた納骨室に、ご遺骨を納骨袋に移し替えてお納めします。お一人様から申し込むことができますので、独身の方でもご安心してご利用いただけます。



桜寿 様々な植栽が彩る納骨室に、お骨壺のままお納めします。他のご遺骨と一緒に埋葬されるのが気になる方でもご安心です。お骨壺で3～4体収蔵でき、さらに供養袋を使用すれば何体でも収蔵できます。



多摩の古刹が営む緑豊かな霊園

多摩聖地霊園

経営管理 宗教法人 西福寺 ^{シニアライフサポート企業} 株式会社 ニチリョク ^{東証スタンダード市場上場} JPX STANDARD

ご依頼 ご相談 (株)ニチリョクお客様相談室 9:00～17:00(年中無休) 0120-300-100



多摩聖観音が見守る“東京のふるさと”

多摩聖地霊園

宗旨・宗派不問

四季折々の花と緑に溢れ、明るい陽光がふりそそぐ公園墓地。山懐に抱かれた“東京のふるさと”を感じさせる園内には、聖観音が鎮座し、当園に眠る人びととそごご家族を見守っています。

「ひのでの杜」^{もり}では自然石による“世界に一つだけのお墓”をご用意します

2024年11月に、霊園の一角に誕生した新区画「ひのでの杜」では、切り出したままの自然石のモニュメントを墓石として使用することで、年を経るごとに味わいが増す“世界に一つだけのお墓”を建てるすることができます。自然石の周りにはさまざまな種類の植物が植えられ、和モダンな空間を演出。区画には家族用と二人用の2つのタイプの自然石をご用意しています。

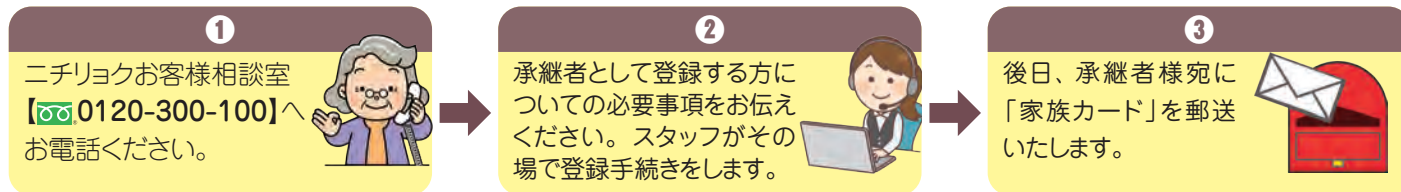


緊急告知! さくら倶楽部会員の皆様 承継者の登録はお済みですか?

ニチリョクの会員組織「さくら倶楽部」では、会員の皆様に、承継予定者の事前登録をお勧めしております。いざという時の連絡先として承継予定者を登録しておくことで、手続きをスムーズに進めることが可能になります。

登録手続きはお電話一本で完了いたします。

まだ登録されていない方、登録しているかどうか不明な方は、
まずはお客様相談室【☎0120-300-100】までお電話ください。



★アンケートにお答えください!★

下記アンケートにお答えください。お答えいただいたお客様の中から抽選で5名様に
ギフトカード500円をプレゼントいたします。

- 人生を振り返り、家族への思いを書き記すエンディングノートを作成していますか?
- エンディングノートを誰かに相談したり、家族に見せていますか?
- 終末医療・介護に関する希望を文書にしていますか?
- 終末医療・介護に関する考えを家族と共有していますか?

応募方法 宛名台紙の応募ハガキにアンケートの答えと必要事項を記入してお送りください。右側の二次元コードからもアクセスできます。応募締切：2025年1月17日（金）まで。



秋号プレゼント当選者発表

5名様 ギフトカード500円

GIFT CARD

伊藤和代様(名古屋市)
橋本レネ子様(三浦郡)
吉池香代子様(横浜市)
永井 司様(名古屋市)
松田正信様(白岡市)

次号 さくら倶楽部
vol.15 2025.春号
2025年3月中旬発行予定です。

10名様 クロスワードパズル正解当選者
ギフトカード1000円

解答

A
B
C
D
E
ア
カ
ト
ン
ホ



中居芳紀様(つくば市)
岩崎克見様(千葉市)
玉井隆昭様(武蔵野市)
栗田正隆様(名古屋市)
大野律夫様(調布市)
岡田ま子様(松山市)
岩本澄江様(板橋区)
平松斗思子様(春日井市)
野村登志男様(川崎市)
篠原春美様(坂戸市)

クロスワードパズルに挑戦!

正解者の中から抽選でギフトカード1000円を10名様にプレゼント

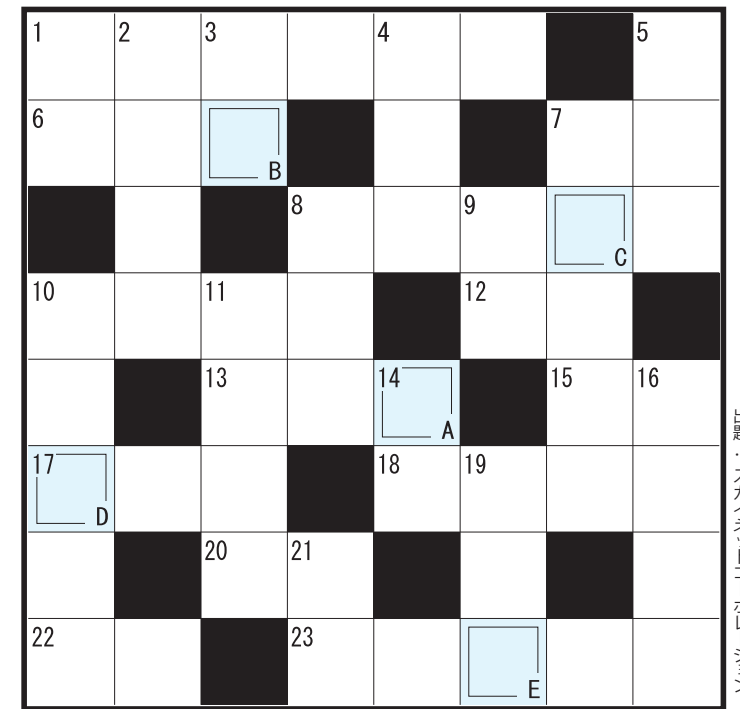
問題 クロスワードを解いて、A～Eに入る文字を並べてできる言葉は何でしょう?

タテのカギ

- 電車やバスの車内で〇〇をゆずる
- 徳川〇〇〇〇は江戸幕府の第5代将軍
- 福岡と長崎の間にある県
- 「天下の名湯」と称される〇〇〇温泉
- 一晩中、寝ないでいること
- イヤリングやピアスなど
- 夢か〇〇〇か幻か
- 〇〇ある鷹は爪を隠す
- 息を吸っても音が出る楽器
- 来歴。〇〇〇〇あるお寺
- さして使う雨具
- 野球などの新人選手
- お子様〇〇〇、〇〇〇〇タイム
- 墨を吐く生き物といえばタコ?

ヨコのカギ

- お互いに励まし合って努力すること
- あせらず、〇〇〇に待つ
- ちょうちょが花の〇〇を吸う
- 栃木県の県庁所在地
- 〇〇〇〇所は交番の旧称
- 幼虫やサナギが成虫になること
- リビングで〇〇〇団らん
- 「筑」と書く台所用品
- 日光に当てずに育てた、大豆や緑豆の芽
- 月給。〇〇〇〇マン
- 〇〇の明星や明けの明星
- 「海のミルク」と呼ばれる貝
- サブ〇〇〇〇〇、〇〇〇〇〇ショック



ヒント：1月11日に開きます

答え

A	B	C	D	E

応募方法 宛名台紙の応募ハガキに「答え」をお書きの上、氏名などを記入してお送りください。二次元コードからも応募できます。応募締切：2025年1月17日（金）まで。



中う中う川柳塾

今回のお題「酒」。多数のご応募、ありがとうございました。

テーマ酒に多くの投句を頂き、秋の訪れと共に酒を友とする良い句が集まりました。

特選 商品券 3000円

退院し ひさびさの酒 沁みわたる 安田隆弘様

寸評 長い入院からの後で、しみじみお酒をたしなむ気持ち、お酒で乾杯!

秀句 商品券 2000円

冷酒から人肌恋しいこの季節 粥川貴久生様

寸評 人肌の爛酒が美味しい秋です。

大谷とビールがあればしあわせよ 仁藤良一様

寸評 大リーグ、大谷君の活躍にはテレビにくぎ付け、片手にはビール。

先立たれ面影しのび 一人酒 田口忠良様

寸評 寂しい。酒が相手をしてくれる。

ノンアルで元氣をつける 手術前 小柳 望様

寸評 せてノンアルのビールでも飲みたい。

酒飲めば無口な母がスピーカー 櫻井有加様

寸評 ストレス解消になればと、聞くだけの親孝行。

酒飲めず損した気分のクラス会 大枝道子様

寸評 会費を割引いて欲しい下戸の心境。

恋したい 酒の力でいつまでも 福田美佳様

寸評 酒の力は計り知れないですね。

泣き上戸 悲し嬉しが入り乱れ 岩井浩一様

寸評 人生の悲嬉交々を知っている酒。

酒造りにまわるお米を心配し 山本宗一様

寸評 米不足を心配している酒飲み!

選句・寸評 佐竹明吟(高田馬場川柳教室講師)

次のお題は「チャンス」です。

応募方法 宛名台紙の応募ハガキに「川柳」をお書きの上、氏名などを記入してお送りください。応募締切：2025年1月17日（金）まで。