

さくら倶楽部

vol.10
2023.冬

発行部数 50,000部

終活
特別対談

CSO

島耕作 × 改葬事業部長 染谷英介



命日が定年

弘兼憲史氏エッセイ

冬を快適に過ごす
ワンポイント

室内の湿度を賢くコントロールして
体感温度アップ!

日常を元気に過ごすためのコミュニケーション&情報誌

終活に関すること、
なんでも私に
ご相談ください!

株式会社ニチリョク
終活営業部
三浦 理砂子



事前相談から承りますが、
まずはニチリョクの終活セミナーから
ご参加してみたいはいかがでしょうか。

終活セミナー【参加無料】
事前予約

ご予約・お問い合わせ
(受付 9:00~17:00) 0120-300-100

※会員でない方もご参加いただけます。

赤坂一ツ木陵苑	1月10日(水)	10:30~12:00	より添う葬儀セミナー	[講師]ニチリョク (葬祭ディレクター)
	1月17日(水)	10:30~12:00	お一人様〜知っておく事、しておく事〜	[講師]ニチリョク(三浦) トリニティグループ
	1月24日(水)	10:30~12:00	遺品整理の知っておきたい豆知識	[講師]ニチリョク(岡崎)
興安寺大須陵苑	1月25日(木)	10:30~12:00	70代以上でも遅くない! 老後資金・介護資金を無理なく準備するための、「新ニサ制度」「iDeCo」「保険等」の有効活用術!!	[講師]行政書士法人心相続 代表行政書士大沼勇人
八千代 悠久の郷霊園	1月16日(火)	10:30~12:00	遺品整理の知っておきたい豆知識	[講師]ニチリョク(岡崎)
	1月29日(月)	10:30~12:00	葬儀後も安心! 相続手続き、プロに相談すべきこと	[講師]NCPグループ
横浜聖地霊園	1月18日(木)	10:30~12:00	より添う葬儀セミナー	[講師]ニチリョク (葬祭ディレクター)
横浜三保浄苑	1月11日(木)	10:30~12:00	知りたい老人ホームの費用のしくみ	[講師]株式会社 パーソナリティ
	1月25日(木)	10:30~12:00	お一人様〜知っておく事、しておく事〜	[講師]ニチリョク(三浦)
多摩聖地霊園	1月21日(日)	10:30~12:00	終活! 初めの一步	[講師]ニチリョク(永田) チェスター
ラステル新横浜	1月9日(火)	10:30~12:00	より添う葬儀セミナー	[講師]ニチリョク (葬祭ディレクター)
	1月19日(金)	10:30~12:00	終活! 初めの一步	[講師]ニチリョク(永田) チェスター
	1月31日(水)	10:00~15:00	【終活フェア】セミナー・イベント多数! みんなで学べる楽しい終活!	
ラステル久保山	1月13日(土)	10:30~12:00	葬儀後も安心! 相続手続き、プロに相談すべきこと	[講師]NCPグループ
	1月25日(木)	10:30~12:00	遺品整理の知っておきたい豆知識	[講師]ニチリョク(岡崎)
ニチリョク本社 〒103-0028 東京都中央区八重洲 1丁目7-20 八重洲口会館8階 東京駅 八重洲北口改札から 徒歩1分	1月10日(水)	10:30~12:00	生前整理と遺品整理の基礎知識	[講師]ニチリョク (終活営業部)
	1月18日(木)	13:30~15:00	自分を物語る自分史のコツとポイント	[講師]一般社団法人 自分史活用推進 協議会理事 (河野 初江)
		15:30~17:00	自分史サロン〜自分らしい自分史を作ろう (有料: 一般 2,000円 会員 1,000円)	
	1月24日(水)	10:30~12:00	専門家による徹底解説 「最新事例を踏まえた相続対策と相続手続き」	[講師]チェスター
	1月31日(水)	10:30~12:00	終活! 初めの一步	[講師]ニチリョク(永田)

その他1~3月のカルチャーイベント・相談会・2月以降のセミナーは別紙同封のチラシをご確認ください。

さくら倶楽部 2023.冬号 Vol.10

ニチリョク 季刊会報誌

シニアライフサポート企業 東京証券取引所スタンダード市場上場
株式会社ニチリョク

本社:〒103-0028 東京都中央区八重洲1-7-20 八重洲口会館8階

「お墓のお引越し」で、大切な故人をもっと身近に

株式会社ニチリョク
改葬事業部長

染谷 英介



終活特別対談

株式会社ニチリョク
CSO

島 耕作



社会をよくする企業
応援プロジェクト
create a better world
「社会をよくする企業応援プロジェクト」
公式アンバサダー 島耕作
© 弘兼憲史 / 講談社

改葬（墓じまい）のお手伝い

島 染谷さん、ようやくお会いできましたね。

染谷 本日は、よろしくお願いいたします。

島 染谷さんの部署名は「改葬事業部」だそうですね。あまり聞き慣れない名前ですが、どんなことをする部署なのでしょう？

染谷 「改葬」、つまり「お墓の引越し」に関する部署です。「改葬」は「墓じまい」と呼ぶこともありますね。遠方ではなかなか行くことの難しいお墓や高齢で草むしり、掃除などの面倒をみるのが難しくなったお墓でも、お引越してして環境を変えることで供養しやすくなるのです。

島 供養を大事にするための「改葬」なんです。

染谷 そうですね。そしてそれだけでなく、ご先祖様などご縁の遠くなったご遺骨を永代供養すること、新たにご家族の供養を考え直す方もいらっしゃると思います。

全国対応できる唯一の上場企業

島 なるほど。私も山口県岩国市出身ということで、遠方なので完璧に供

養ができていたとは言えません。

染谷 そういう方はたくさんいらっしゃると思いますよ。ニチリョクは全国の改葬に対応しておりますので、もちろん岩国のお墓も対応できます。

島 ニチリョクは全国対応ができる唯一の上場企業だから安心して任せられますね。

染谷 はい、最近は帰省した際に同僚やご親戚などとお話している中で「お墓参りや改葬の話題が出て気になった」というご相談も増えていきます。

お墓のこと・供養のことを考えて

島 「お墓を引越したい」という

のは、「きちんと供養したい」という想いの表れです。ね。

染谷 私はそうだと考えています。ただ、お寺様のご理解や面倒な手続きを考えると、なかなか行動に移せないこともあるようです。ニチリョクの大きな役割のひとつは、そういった方の相談にのることです。お墓から遺骨を取り出す場合も、自分の家のお墓だからといって勝手に取り出すことは出来ません。取り出した遺骨の行き先（新しい供養方法）についても考える必要があります。ニチリョクでは、お寺様との交渉や手続き、新たな供養方法まであらゆるご相談を承ります。改葬や墓じまいに、くわえ、位牌や仏壇のしまい方についてのご相談にも対応しています。

全国対応の改葬について講演

島 そうなのですね。でも、「お墓のお引越し」「改葬」と言われても何から始めたらよいか解らない人も多いのでしょうか。

染谷 そこで、あらゆる機会でもセミナーなどに登壇させていただいています。できること・やらなければならぬことを聞くことで、ご自身の意思が明確になる参加者もいるようです。そのため、セミナーや相談会は改葬事業部の大きな役割でもあります。

島 なるほど。改葬の業務だけでなく、セミナーなどの情報発信に力を入れていらっしゃるから毎日お忙しいですね。

染谷 忙しさよりも、やりがいを感じています。すべてが終了した方々の安堵した顔を見ると、やはり嬉しいですよ。島CSOの力で、墓じまいが必要とされている多くの方にニチリョクの「墓じまい」や「改葬」を広めていただけたら、嬉しいですね。

島 そうですね。詳しく知るために、私もセミナーに参加することにします。

染谷 楽しみにお待ちしております！ 本日はありがとうございます！ 終活セミナーのスケジュールは、本誌裏面と同梱チラシに掲載されていますので、ご覧いただきぜひ、ご参加ください。

お問い合わせ お客様相談室（9:00～17:00）

0120-300-100

改葬（遺骨の移動）の手続き

既に埋蔵・収蔵されている遺骨等を、他の墓地・納骨堂に移すことを「改葬」といいます。改葬には、墓地、埋葬等に関する法律（墓埋法）の規定に従った手続きが必要です。

（1）届出（申請）する人・できる人

改葬を行うおととする者

（2）主な手続きの流れ

現在、埋蔵・収蔵されている墓地などから新たな墓地などへご遺骨を改葬する場合を例に説明します。

1. 新たに埋・収蔵する墓地の決定
新しく墓地を購入するなど改葬先を決めます。

2. 「改葬許可申請書」の入手と「埋蔵証明」の受取
「改葬許可申請書」の入手

改葬許可の申請先は、現在の墓地などがある市町村役場になります。改葬許可申請書や提出書類は、各市町村により異なる場合があります。詳しくは、現在の墓地などがある市町村役場にお問合せください。

参考）横浜市の申請書の様式は市内各区役所の戸籍課窓口でお渡ししています。また、横浜市電子申請・届出サービスからダウンロード（印刷）したものを利用することができます。



終活 島耕作

株式会社ニチリョクCSO
(chief「終活」officer)



スケジュールは裏表紙に掲載されておりますので、ご覧ください。

Vol.10
2023. 冬

はじめまして、
私、三浦理砂子と申します。
株式会社ニチリョク終活営業部にて、
島耕作 CSOの活動を補佐して参ります。
また、さくら倶楽部をご覧の皆様に
「終活をする意味ややり方」を
丁寧にお伝えさせていただきますので、
ご指導の程、よろしくお願い申し上げます！



次号「さくら倶楽部」は
令和6年3月中旬発行予定

発行 株式会社ニチリョク
編集責任 マーケティング本部企画部
細田香奈恵
企画編集制作 イーアイジェイ株式会社

お問い合わせ
☎ 0120-300-100
(9:00-17:00) お客様相談室



- 02 終活特別対談
「お墓のお引越し」で、大切な故人をもっと身近に
- 06 ニチリョクアドバイザー 金田賢一の対談
あんな話・こんな話 ゲスト: 奥寺康彦氏
- 09 終活をはじめるなら「保険」の見直しを
- 10 弘兼憲史氏エッセイ 命日が定年
- 12 神が集う神社巡り 東京都 大國魂神社
- 14 「故人様を偲ぶお別れ」のお手伝いを
- 15 横浜支店「お墓の相談サロン」を開始!
- 16 ニチリョク広場
 - 16 総合案内
 - 17 あなたの終活何ですか ゆうゆう川柳塾
 - 18 終活映画コラム 尾上正幸の心に沁みる終活映画作品紹介
 - 19 プレゼント当選者 来春イベントのお知らせ



元サッカー日本代表 奥寺 康彦さん



金田 賢一さん

俳優・実業家。1961年生まれ。父は不世出のプロ野球選手・金田正一さん。母は元タカラジェンヌ・雅章子さん。映画やテレビ、舞台上に多数出演。音楽家・丸尾めぐみさんと「朗読三昧」というユニットを組んで朗読にも力をいれている。



奥寺 康彦さん

元プロサッカー選手・横浜FC シニアアドバイザー・サッカー解説者
1952年秋田県生まれ。高校卒業後、古河電気工業(株)に実業団サッカー選手として入社。1976年実業団サッカーチームとして初めて、ブラジルサンパウロのパルメイラスにサッカー留学を経験。1977年日本代表欧州遠征中にドイツの強豪1FCケルンからオファーを受け日本初のプロサッカー選手が誕生した。ドイツで9年間プロサッカー選手として活躍し、日本へ帰国。日本初のプロサッカー選手として海外・国内で活躍した。1988年に現役を引退後、東日本古河サッカークラブ(現ジェフユナイテッド市原)GMに就任し、同チームの監督も務めた。99年横浜FCを設立、GMに就任。現在、横浜FCのシニアアドバイザーに就任した。今後は、クラブ創設期からの豊富な知見や人脈を活かして、クラブの持続的成長や運営基盤の更なる強化に向けたアドバイザー業務に尽力している。

ニチリョクアドバイザーの金田賢一さんが、さまざまなゲストを迎えて家族のこと、普段の生活で心掛けていること、お墓のこと、終活のことなど金田さんならではの多様な視点で楽しいトークをするコーナー。今回からニチリョクの細田さんも参加して、日本初のプロサッカー選手(元サッカー日本代表)をお招きし、ゲストの終活やお墓についての対談が実現しました。

●奥寺さんとの出会い

金田 奥寺さんとはユニセフで。

奥寺 そうですね。

金田 ユニセフ募金活動の後援を横浜FCがしていたのかな。

奥寺 そうですね。

金田 僕は、TVKの番組をご縁に出演することになったね。そこでお目にかかって。募金活動のあの寒い時。

奥寺 そうなんですよ。「お願いしまーす」って言ってね。年末ですから。

金田 ハンドインハンドのイベントがちょうど年末の平成天皇の誕生日の頃にやっていたんですよ。横浜の駅前で。

奥寺 たくさん人が通るのでね。そこをお借りしてやっていましたね。

細田 相当募金が集まったんじゃないですか？

金田 結構、募金集まりますね。奥寺さんのおかげで

思っていますね。

●ご自身の葬儀について

細田 私どもの会社の方で、ご葬儀の事前相談なんてよく承るんですね。お元気なうちに御自身の葬儀をどのように執り行いたいかっていうのをご相談に来られる方が多いんですけども、お二人はご自身のご葬儀って、まだまだお若いのであれですけども、お考えなどはありますか？

奥寺 僕は考えてないんですよ。あんまり、なんでだろうな。もう本当に70過ぎているので、もう考えなきゃいけないとは思っています。特にね、今回、こういう話来た時に、ああそうなんだよね。もうそろそろ全部いろいろ考えておかないと、残っている人がね、右往左往しちゃいけないんで取り決めをね、ウチの女房と話をしようかなって今思いました。

金田 どんなのが理想ですか？

奥寺 本当は、もう家族葬でいいですよ。質素で。その後でお別れ会みたいなのを周りの人が、集ってやってくれるかもしれないけど、もうたくさんの方が来られて、というのじゃなくて、家族葬でやって、あとはその後にもやってもらえばいいかなっていう風には思っていますけどね。

金田 最近、本当に小さい単位でね、やっていこうっていう方が多いみたいですね。うちなんか僕と女房も小さいのでいいかなと思うけど、そうは行かなかった

サッカーの現役選手の方が来られたりして。

奥寺 あとはサポーター、横浜FCのサポーターの方が来ていた。

金田 そこからのご縁で親しくお話するようになったのは、ここ1・2年という感じになりますか？

奥寺 そうですね。はい。

●奥寺さんの終活について

金田 この番組はいわゆる、最後自分にとってどうしてこれからの世の中を生きていこうかっていうところもお話を伺って行かないといけない番組なんだけども。

細田 よろしくお願ひします。

金田 奥寺家のお墓っていうのはどこにあるんですか？

奥寺 横浜の戸塚というところにありまして、これは数10年…40年くらい経っているんじゃないかな。造って。これはやっぱりもう自分たちは横浜で過ごすよ。

金田 そもそも秋田ですよ？

奥寺 秋田にお墓があつて、本家に見てもらっていたんです。うちの奥寺家って分家なんだけど、そこのお墓からお骨も全部こつちへ持ってきて、それで戸塚のお寺さんに入れてもらっています。

金田 それを決めたのは、お母様？

奥寺 もう向こうにそんなにしょっちゅう行けるわけじゃないんで、秋田は遠いので、だったら近くに持って



立場もある。僕らの場合は。奥寺さんだってもしかすると必然的に大きくならざるをえない…。

奥寺 それはもう…。

金田 うんうん。

奥寺 僕はそう思っているんでね。もしかしたらそうはいかないかもしれないけどね。

金田 要するに、思いの意図をちゃんと汲んでいる人たちがキープしとくってというのは大事かもしれないね。

奥寺 うんそうだね。うん。まあ、親しい友人もいるんで、そういう人たちに話しておくのもいいかもしれないよね。

細田 はい。いつでも事前相談を受けておりますので。

奥寺 その時はお願いします。

細田 金田さんは何かありますか？

金田 どうしていきこうかっていう段取りは話しておかなくてはいいかと思うけども。

細田 まだお話しは具体的には。

金田 ただ自分のことを考えるというよりも今までちよつと、ここ何年間の中で自分のところが僕がやらなきゃいけないことが多かったんで、その辺を参考にしながらどうやっていくかという風に考えられるっていうのが、ウチ、父、母は半年間なんです。その間女房の方も亡くなったって聞いてたんで。

細田 それはバタバタでしたね。

金田 結構申告とか得意でしたよ。そういう事務的なものが結構あるんだな。つまり、感情的なこととで済まされることと、そうで済まされないことがあるというところが十分把握できているんで、ただお墓はあるから安心じゃん。

●納骨堂をお求めになられた金田さんの感想

細田 はいそうですね。赤坂一ツ木陵苑をお求めいただいて。

金田 ピットやれば、俺は入れる。

細田 今、納骨堂をお選びになって、感想とかいかがですか。

金田 いや、今年の夏は暑かったじゃないですか。やつ

ぱり涼しいとこのお墓参りはいいよ。

奥寺 僕はもう汗だくで掃除しましたよ。お墓を。

金田 掃除いらないですもん。もうピッカピカにしたいだけなんで、それは楽だね。

細田 そうですよ。草むしりとか大変です。

奥寺 やってましたよ。ちょいちょい行っているんでそんなにばうばう生えてないんだけど、やつぱりね、お盆とかになると行ってやることになりますね。

金田 奥寺さんお話は尽きないんですが、いろいろ長い時間ありがとうございます。

奥寺 昔を思い出し、とても楽しかったです。お墓のこともね、参考になりました。

金田 聞いておくことないね？大丈夫ね。後、番組終わってから色々ご相談なさっていただくいいんじゃないかと思えます。

細田 貴重なお話を伺いましてありがとうございます。た。

今回の対談動画には、サッカードに人生を捧げた大変貴重なゲストのお話が収録しております。この番組で見ることが出来ませんのでぜひ、ご視聴ください。

対談動画をご覧になれます

下記のQRコードからアクセスしていただくと、対談動画をご覧になれます。

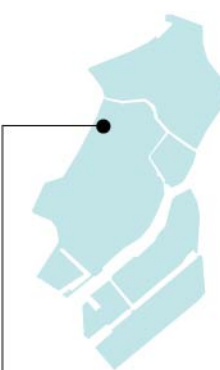
ぜひ対談映像のご視聴をお願い致します。



終活をはじめると「保険」の見直しを



(株)ニチリョク
マーケティング本部終活営業部
部長 三浦 理砂
ファイナンシャルプランナー
終活ガイド



マーケティング本部 終活営業部
〒103-0028
東京都中央区八重洲1-7-20
八重洲口会館8階
0120-300-100 (9:00-17:00)

今の医療の現状に、あなたの保険は合っていますか？

社会の高齢化が進んでいますが、お年を召しても元気に日々を過ごされている方は多いと思います。きちんと自分の老後を見据え、すでに必要と思われる医療保険、定期保険に加入している方も少なくないはず。けれどその保険、本当に今の医療事情に対応しているのでしょうか。

昨今では、病気やケガによる入院日数は減っていく傾向にあります。それとともに、医療保険も20日以上入院から適応、その後5日以上で適応、現在では1日(日帰り)入院でも適応される商品が登場しました。そこで確認いただきたいのが、ご自身の加入している保険は何日以上入院で保障が出るのか。また、手に入るお金は具体的にいくらになるのかです。

加えて、病気の治療法も変わってきています。例えば癌であれば、以前は入院・手術するのが一般的でしたが、最近では放射線治療、抗がん剤治療など通院で回復を図っていくことも多くなりました。つまり、通院保障があるのか、その金額は適正かも確認しておく必要があるでしょう。

ここまでは確認していても、うっかり忘れがちなのは

「通院・入院費以外にかかる費用」です。定期的に通院するなら交通費がかかりますし、入院時には身内の方が病院に通い、着替えなどを届けなければなりません。病院によつてはパジャマやリネンなど、すべてをレンタルしなければならなかったり、テレビを見るならテレビカード、病院内のコインランドリーを使うならその費用もかかるでしょう。食事に関しても、ご高齢のご夫婦の場合など奥さまが入院され、残ったのは炊事が得意でないご主人、そのため外食やお惣菜を買う機会が増えて食費がかさむことも考えられます。

老後の安心確保のためにシンプル保険への加入をお勧め

現在加入されている保険で入院費用は賄える、けれどその他の「見えない」費用に関しては心もとない。あるいは加入している保険が85歳までしか更新できない。そんな場合は一生生涯保障が続く、比較的手軽な医療保険、定期保険に加入することをお勧めします。

選択の基準は、85歳まで加入できる、月々の保険料が安い、必要に応じて保険料がやや高くなっても疾病がある

人も入れること。このようなタイプのシンプルな保険をプラスすれば、お得に「安心」が得られるのではないのでしょうか。

また、すでに加入している保険、特に昔契約したままの内容で継続している保険は、今見ると不要な特約がいろいろとついている場合があります。現在は社会保障制度も進化しているので、その点も考えて「今」必要となる最低限の保険に変えるというのも一つの方法です。保険を掛け替えるという保険料が高くなるイメージがありますが、実はそんなこともありません。必要な保障をきちんと考えて選んでいけば、以前の保険より内容が良く、保険料も安く済ませることができるのです。

これまで保険を見直す最後のタイミングは70歳とお伝えしてきましたが、**年齢に関わらず「老後」が頭に浮かぶようになったら**、保険の見直しを検討し始めてみるのも良いのではないのでしょうか。「万が一」があった際、ご家族、お身内の方に余計な心配をかけない、困らせないためにも、一度じっくり考えてみていただきたいと思います。

命日が定年



悔いのない漫画家人生

76歳になった今も、僕は「命尽きるまで大好きな漫画を描き、生涯現役を楽しんでやろう」と思っています。「命日が僕の定年」と決めているのです。

「I've been working like a dog(犬のように働いた)……これは、ビートルズの名曲『A Hard Day's Night』に出てくるフレーズです。「がむしゃらに働いた」という意味の慣用句で、僕の人生はまさにコレ！振り返ると、漫画のアイデアを必死に考えてるくに眠ることもできず、迫りくる締切りのプレッシャーを感じる毎日でした。締切りのプレッシャーとは、オリンピックの水泳中継で必死に泳いでいる選手の後ろに、世界記録の赤い線が迫ってくる感じでしょいか。「ボヤボヤしていると、赤い線に抜かれる！」。それが毎日。しかし、楽しい毎日です。好きなことを職業にできる、こんな幸せはありません。我が人生に一片の悔いなしです。

自分ではなく、残された人がどう考えるか

振り返れば、漫画家生活も早50年。定年がない職業とはいえ、さすがに「自分の死」を考えた事もします。自分の死を考えることは、人生をしめくくるセレモニーだからです。

僕自身は、死んだあと「お墓もお葬式もどうでもいい」と思ってきました。でも「死は自分だけの問題ではない」と、父や母、友人を看取ってから考えるようになりました。本人がどう考えようがすでに死んでいるのだから、残された人がどう考えるかを大切にしたいほうが良い。そう思うと、故人を偲ぶセレモニーは大切なものです。

漫画界では、名作『あしたのジョー』の力石徹の葬儀が講談社の講堂で行われたことがあります。力石徹とは、主人公・矢吹ジョーの宿敵。ジョーとの対戦で亡くなりました。祭壇と遺影が置かれた会場には本物のお坊さんによる読経が流れ、お焼香も行われ、たくさんの方々が訪れました。ファンは彼の死を悼み、お別れがしたかったのでしょう。これは寺山修司さんの発案だと聞きました。こういうお別れの会、良いですね。

新しい時代のお葬式を想像

僕自身も、「弘兼憲史とお別れの会」ならやってほしいと思います。「お酒は〇〇が好きだった」「映画は〇〇が好きだった」と僕が語る動画を作っておいて、それを会で流してもらうのです。大きな遺影を飾るのではなくそんな動画を流してもらい、BGMは僕の好きなジャズナンバー。そんなアイデアはどうでしょう？

また、動かない遺影を掲げるのは動画がない時代に作られたアイデアです。今は動画のみならずいろんな技術が出ていますから、CGを使って音響効果もある、明るく楽しい荘厳なお葬式なんかもあつて良いのではないかと思います。そしてひと時の間みんなで思い出に浸り、「サヨナラ」で良いかなど。もしかしたら、今後は新しいお葬式を演出する専門業者が出てくるかもしれませんね。

僕が生きていられるうちに、そういう楽しい時代が来ると良いなと思っています。



弘兼 憲史 (ひろかね・けんし)

1947年、山口県生まれ。早稲田大学法学部卒業。松下電器産業(現パナソニック)に勤務後、1974年に『風薫る』で漫画家デビュー。『島耕作』シリーズや『ハロー張りネズミ』『加治隆介の議』など次々と話題作を世に出す。数々の漫画賞を受賞し、2007年には紫綬褒章を受章。人生や生き方に関するエッセイも多く手がける。



色鮮やかな中雀門は、明治維新100年記念事業として建て替えられた

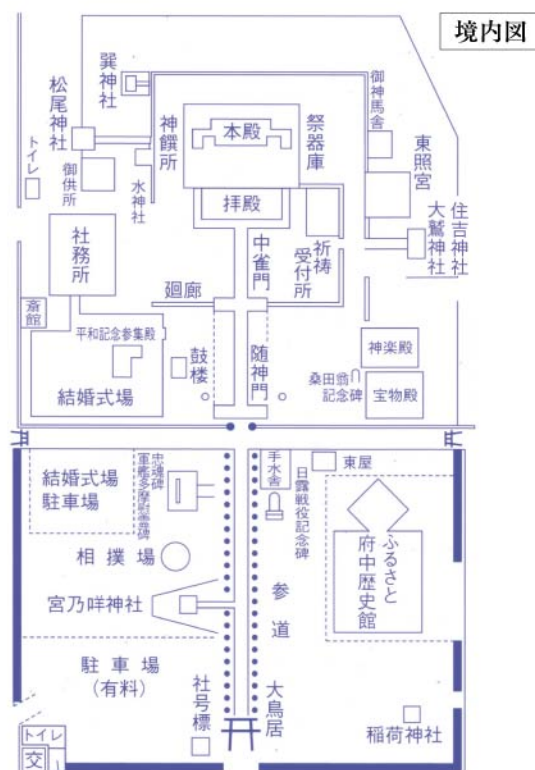
神社奥にある大銀杏はかなりの迫力。独自の雰囲気漂わせている



徳川幕府二代將軍秀忠の命によって造営された東照宮は境内でも静かな地に



その造りだけでなく、上部に配された龍や獅子、猿、鳳凰などの彫刻にも目を向けたい手水舎



●公共交通機関で
京王線 府中駅南口から徒歩 5 分
JR 南武線・武蔵野線 府中本町駅から徒歩 5 分

●お車で (中央自動車)
新宿方面より……稲城 IC で降り、府中市外方面へ進み約 10 分
八王子方面より……府中スマート IC で降り、約 10 分
※八王子方面にお帰りの際、ETC 搭載車は府中スマート IC をご利用になれます。ETC を搭載していない場合は国立府中 IC をご利用ください。

大國魂神社
アクセス

神が集う神社巡り



大國魂神社



室町時代末期の神社建築と三殿一棟の構造は例が少なく珍しいという本殿

馬場大門櫓並木を抜けるとすぐ、立派な大鳥居が目に入ります。ここが大國魂神社の入り口とも言える場所。心なしかこの辺りから空気が変わり、すっと背筋を伸ばしたくなる気持ちが沸き起こります。

拜殿でのご参拝をと早る心をおさめて周囲に目をやれば、大鳥居を抜けてすぐ左側に鎮座している宮乃咩神社に

最寄駅から続く櫓並木を楽しみながらたどり着ける大國魂神社。その起源は第12代景行天皇41年（西暦111年）にまで遡り、武蔵国の守り神、大國魂大神を御祭神としてお祀りしています。神社では年間を通して400近いお祭りが行われており、たくさんの方々が集まるものから神主が肅々と執り行うものまで、内容はさまざまです。

気づきます。御祭神は、演芸、安産の神様である天鈿女命。ここは源頼朝の妻、北条政子が安産を祈願されたという由来から、安産祈願の参拝者が多く訪れる場所です。

随神門、中雀門をゆっくり通り抜けていくと、立派な拜殿が目を見えます。その奥にある、東京都有形文化財に指定された本殿を臨むことはできませんが、そこにおわす神様へと想いを寄せて、心静かに参り、ご祈願する時間を過ごすのは、神社ならではのひと時。御祭神である大國魂大神は縁結び、厄除け・厄祓いの神様として有名ですが、そのほか家内安全などを願う方も多いといわれています。

お参りを終えたら、拜殿右奥に位置する東照宮（府中市指定有形文化財）にもぜひご挨拶を。境内には多くの神社がお祀りされていますが、その中でここはもともと古い社殿とされています。御祭神は、言わずと知れた徳川家

康公。歿後、家康公の亡骸が当地に一夜逗留し祭祀を行った関わりから造営されました。

さらに先に足を進めると、樹齢100年とも言われる大銀杏が姿を現します。いわゆるパワースポットともされているため、奥まった位置にあるにも関わらずたくさんの方が訪れるとか。しっかりと地に根を張った幹、圧倒されるような枝振りも見事です。

なお、大國魂神社には古来から伝えられる「七不思議」があります。境内には松の木が一本もなく、植えても枯れてしまう理由などが綴られていますから、興味を持たれた方は神社の方

お尋ねしたり、公式サイトを見たりしておくと、また違った楽しみが生まれるでしょう。罪や穢れを人形に移して水に流し、自身を清める人形流し、お座が軽くなると言われる宮乃咩神社への柄杓の奉納などは常に行えるので、思うことのある方は体験してみたいかがでしょうか。

これからの季節、大國魂神社は初詣、節分祭など盛大な行事が控えています。この機会に神社を訪れ、普段とは少し違った境内の雰囲気を味わってみるのも一興です。

「故人様を偲ぶ お別れ」のお手伝いを

家族や知人だけで送るひと時、故人らしき、故人への想いをカタチにしたお葬式として「家族葬」は多くの方に知れるお葬式になりました。

故人様に相応しい式場選び

本当にその人らしいと考えたお葬式なら、1000人いたから100のカタチがあるはず。そしてその想いをカタチにできる式場であるべき時代。

ラストテルは、式場を「ご覧いただきじっくりと生前にご検討いただける、そんな風」に考え「ラストホテル」として完成した空間を提供しております。楽しい思い出の家族旅行のよう

最後のひと泊をここで過ごすことが出来ます。

「火葬場が足りない」「安置場所に困った」そう言われる現代の葬儀事情にも対応できるよう、お別れまでの日を病院のお見舞いの様に会いに來られる面会室やマンションの一室で過ごすようなお葬式のリビング葬式場等様々な設備をご用意しています。

ターミナル駅のある新横浜の式場は東京や川崎からもご用命いただき、市営斎場やご希望の式場の都合で安置が適わない方の対応まで、24時間ご相談の上でお選びいただくことが出来ます。最後のお別れではなく、最後のひと時を大切に考えたラストホテル。新横浜、久保山と二つのラストテルにどうぞご相談ください。

自分らしい家族らしいお別れを見つける

ラストテルではご利用者のご希望を探すことから一緒にさせていただき、人生や思い出が写るようなご葬儀作りをお手伝いしております。

ご安置のそのひと時から温かいお別れ空間、家族のためのラストホテルは、ご遺族が安心してお見送りできる時間をお約束いたします。

館内での葬儀は、安置タイプの個室からご家族向けの小ホール、リビング葬、100名サイズのホールまで様々。遠方からのお客様のための更衣室も完備しております。また、故人様らしさが偲ばれるような、個性に合わせた棺、骨壺から、さらに、位牌、仏壇仏具まで取り揃えたショールームがありま



ラストテル新横浜案内マップ

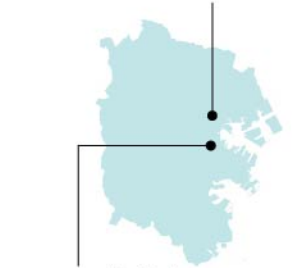


ラストテル久保山案内マップ



(株)ニチリョク
葬祭事業本部 葬祭2部
部長 村田 大地
日本石材産業協会 認定No.07-200326-01
お墓ディレクター2級
厚生労働省認定 葬祭ディレクター技能審査
1級葬祭ディレクター

ラストテル新横浜
〒222-0033
神奈川県横浜市港北区
新横浜2-15-19



ラストテル久保山
〒220-0054
神奈川県横浜市西区境之谷4-2
24時間対応
☎0120-300-100

横浜支店 「お墓の相談サロン」を 開始！

お墓の相談というと従来はお墓のある霊園等現地での相談が一般的でしたが、お墓に関するご相談をより身近に感じていただく為、11月より横浜支店に「お墓の相談サロン」を新設しました。

気軽に相談して欲しい

駅からアクセスの良い身近な場所でお墓の事を相談ができませんか。お客様に合ったお墓はそれぞれですが、何を基準に選んだらよいかわからない方も大勢いらっしゃると思います。広告などを見て場所や価格で霊園を決めてしまうのではなく、どのようなお墓がご自身やご家族に合う

「お墓の事を何から相談 すればいいかわからない」

「よく聞く樹木葬や永代供養ってなに？」

「子供の負担にならないように
するためにどうしたらいい？」

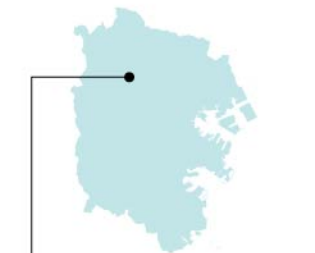
「お墓には関心があるけれど
まだ見学まではちょっと」

「お墓はあるけれど
墓じまいの事で悩んでいて」等

ご相談者の声



(株)ニチリョク 横浜支店
支店長 吉谷 大樹
日本石材産業協会 認定No.17-100017-00
お墓ディレクター1級
厚生労働省認定 葬祭ディレクター技能審査
1級葬祭ディレクター



ニチリョク 横浜支店
JR横浜線 中山駅南口より徒歩3分
〒226-0013
神奈川県横浜市緑区寺山町89
スクエア21 3F
☎0120-81-4580
FAX:045-530-5638

とても大切なことは

お墓は単に、遺骨の収納場所ではなく、残された人と故人が心を通わせる場所。残された人にとって、大切な故人を思い出し、心のよりどころとして生きる原動力にも繋がります。そこで、お墓選びやお墓参りの行事は、とても大切なことなのです。お客様によっては、求める供養の形も様々です。

「お墓の相談サロン」では、近年のお墓事情からお墓の種類、樹木葬や永代供養墓など詳しくご説明、更に墓じまいまで幅広くご相談ができます。また、ご相談当日、ご見学のご要望がございましたら、ご希望の霊園をお車でご案内させていただきます。当社の複数ある販売霊園のご見学も可能です。お墓の購入となると、ご家族間の相談や手続きなど色々と思われがちだと思いますが、様々な供養にかかわるご相談に経験豊富なスタッフが対応いたしますので、何でもご相談下さい。

平日は(9時から17時)いつでも開いておりますので、気軽にご来店、ご相談いただく事ができます。(土日祝は要予約)

ニチリョクの「お墓の相談サロン」を通じて皆様のお墓や供養に関するご不安を安心にできることができれば幸いです。スタッフ一同、皆様のご来店を心よりお待ちしております。



あなたの終活何ですか

今回のテーマ「介護」

1. 次テーマは「お墓について」です。
 2. ご自身の入るお墓について
 3. お墓についての心配事
- あなたにとって理想的なお墓とは？

1. 介護費用は誰が負担していますか？
自分
まだ介護を受けてないが介護を受ける時は妻が負担する。(予定)
足立区 岡田彰様
2. 利用している施設・サービスはどう選びましたか？
入院治療をした病院に近い施設を選んだ。
八千代市 田中繁様
ケアマネさんが紹介した事業所を3、4か所見学し、2つを使い比べて1か所に。機器に充実よりも人間関係・利用者への姿勢を重視。
横浜市 横山美智子様
ちゃん付けで呼ぶ、幼児扱いする、高齢者への尊厳がない所は選ばない。
十把一絡げではない、一人一人の自分らしさを大切にしてくれる所。
佐倉市 後藤洋子様
3. 介護で困ったこと、または困っていることは何ですか？
娘に私が80才になった時に、免許返納を云われ、さみしかったけど今はケアハウスに入居。
名古屋市 宇野寿治様
民間の老人ホームに入居したのですが、急にオーナーが変わり入居費が2倍になると言われ、泣く泣く他の施設をさがして、移りました。ひどい話です!!
知多市 石田恵理様
母を介護していますが、認知症が進み、私の事が分からなくなりつつある事が悲しいです。
横浜市 鈴木昇様

応募方法

投稿は、宛名台紙の応募ハガキか、アンケートサイトで行います。掲載の方には薄謝をお送りします。右記QRコードからアクセスできます。応募締切：令和6年1月20日(土)まで



ゆうゆう川柳塾

今回のお題「空」 多数のご応募ありがとうございました。

- 見上げれば大きな雲が父に見え
病室で空が青いと話しかけ
世界中みんな等しく碧い空
亡き妻の面影映す空の雲
横になり広い空見て悩み消し
空模様予定にいられて旅支度
いつのまに空になつてるビール缶
空ばかり眺めて終わる初デート
場の空気読めて仲間と認められ
- 商品券2000円
- 梶田基之様
小川麻子様
三宅徳子様
五十嵐忠夫様
河瀬邦子様
石川福光様
中木亜由様
森川豊様
佐相憲悟様



秀句

商品券2000円

選句 佐竹明吟



特選

商品券3000円

被災地と戦地へ届け青い空

河津奈美子様

熱い夏が終わり、待望の秋の青空になりました。いろいろな「空」が寄せられました。河津さん、大雨の災害や、戦争の爆弾の雨が止んで、「青空」をゆっくり眺めたい。梶田さん、入道雲のような存在の父だったのかな。小川さん、青空が病室での会話の糸口に。三宅さん、国境の無い大空に、平和を願う。五十嵐さん、優しくった、忘れられない妻のこと。河瀬さん、ストレスの多い現代、大空に救われる。石川さん、そろそろ旅行に行きたい心境です。中木さん、テレビのコマーシャルを見て、また一杯！ 森川さん、若い頃の初デートでは、上の空でした。佐相さん、仲間になり、ホッとしている様子。

応募方法

川柳は、宛名台紙の応募ハガキにお書きの上、氏名等を記入してお送りください。応募締切：令和6年1月20日(土)まで

次のお題は「髪」です。



お墓はずっと私たちを見守ってくれる確かなもの。
命のつながりや絆のつながりを感じ、
生きる力になるお墓参り。
大切な人を偲ぶ瞬間。
そんな想いの伝わる
お墓参りの写真をお待ちしております。
お墓参りや法事、お供えやお花など、
過去の写真でも構いません。
思い出のワンショットをご投稿ください。



応募作品は弊社報誌やホームページにて公開する可能性があります。予めご了承ください。

- お一人様、何度でも投稿可能です。
- QRコードよりお申し込みください。
- 郵送での応募も可(お送りいただいたお写真の返却は致しませんのでご了承ください)

【郵送先】ニチリョク本社



Amazonギフト
1万円分
1名様



Amazonギフト
5千円分
5名様



さくら倶楽部会員限定
読者プレゼント

奥寺康彦さん
サイン色紙 10名様

応募方法：はがき、または、こちらのQRコードから応募ください。
応募締切：令和6年1月20日(土)

皆様の終活に関する
疑問・質問をお寄せください。
CSO 島耕作が为您解答します。

ご応募いただいたご相談が4コマ漫画に採用された方にはAmazonギフト5,000円分を差し上げますので、皆様からのご応募お待ちしております。こちらのQRコードからご応募ください▶▶▶



ニチリョク
キャンペーン
終了のお知らせ



長らくご好評いただきました下記キャンペーン特典について、誠に勝手ながら2023年12月31日をもって終了させていただく事になりましたのでご案内申し上げます。これまでのご愛顧に深く感謝しますとともに心より御礼申し上げます。

【愛彩花倶楽部会員様限定 ご葬儀供花一对無料贈呈券】
【愛彩花倶楽部会員様限定 生花祭壇料割引券】

※有料会員サービス「愛彩花倶楽部」は「さくら倶楽部」に名称を変更するとともにサービス内容を見直しました。同時に、新しく無料会員サービス「あおい倶楽部」を設立いたしました。



井上あずみさんサイン色紙

野中 八郎様(南埼玉郡)	吉野 宗光様(横浜市)	伊藤 和子様(桑名市)
佐藤 豊様(八千代市)	倉林 秀夫様(さいたま市)	仲山 英治様(小平市)
鈴木 利明様(北葛飾郡)	内生 優様(板橋区)	永谷 順子様(名古屋市)
		大泉 博貴様(札幌市)

映画「山中静夫氏の尊厳死」 上映会&終活事前相談会のお知らせ

来春
開催予定
(予約制)

上映会 & 事前相談会開催地は、
東京都(板橋)・神奈川県(横浜)・愛知県(名古屋)
を計画しております。

詳しいご案内は、次号(来年3月中旬配布)・当社公式ホームページに
掲載致します。皆様、お楽しみに！



上映会をご覧になられたお客様が、
終活事前相談会にご参加されますと
**映画パンフレットと
映画オリジナルトートバック**を
プレゼント致します。※数量に限りがございますので、ご了承ください。



山中静夫氏の尊厳死

配給：株式会社スーパービジョン 公式サイト：songenshi-movie.com

監督・脚本：村橋明郎

出演：中村梅雀、津田寛治、小澤雄太、天野浩成、中西良太、増子俊文江、大島蓉子、江澤良太、
石丸謙二郎、大方斐紗子、田中美里、浅田美代子、高畑淳子

原作：南木佳士「山中静夫氏の尊厳死」(文春文庫刊) 主題歌：小椋佳「老いの願い」

(C)2019 映画『山中静夫氏の尊厳死』製作委員会



逝く人と残される人、
それぞれの立場を描く映画

人は、話すことで癒される。そして
その想いを受け止める人がいる。……
映画『山中静夫氏の尊厳死』を観て、
「尊厳死」という人生の覚悟を知りま
した。

主人公の山中静夫の願いは、故郷の
病院で逝くこと。山中は、貧乏な農家
の次男坊として生まれ、婿入りをし
した。妻とは静岡で暮らしてしま
が、「そこは最期の場所ではない」と
故郷の病院を選びます。人生の終焉に
ふさわしい場所は、故郷の病院だと信
じているのです。

医師の今井は患者の最期に立ち会う
ことがストレスとなり、ギリギリの精
神状態にいました。そんなときに
会ったのが、新たな患者・山中です。

今井は、なにかをやり残したように見
える山中に興味を抱き、ほかとなか
違うものを感じます。

別れが前提の出会いに思うこと

私は「出会いは人を成長させてく
れるもの」だと思っており、出会いに
感謝しています。しかしターミナルケ
アを担当する医師が出会う人はみな、
別れが前提です。そう考えると、支え
合うとか寄り添うといった言葉とは異
なる、心の距離のようなものがあるの
かもしれません。

この映画は、山中静夫の生家が限
界集落ということもあり「限りある」
という言葉も意識しなければなりま
せん。それでも絶やしたくない生命を
支えることを感じられる、素敵な映画
でした。

映画では、ふたりの主人公によるふ
たつのドラマが重なり合って描かれま
す。見どころは、このふたりの主人公
です。

今井医師を演じた津田寛治さんの役
作りには、驚くばかりでした。自身が
患いながら患者に向かっていく迫真の
演技。存在感は圧倒的でした。そして、
山中静夫を演じた中村梅雀さん。山中

が人生を振り返り、逡巡する表情。自
分自身を貫き時折見せる笑顔。そして
最期に向かい衰弱していく様子。臨終
を看取った妻をはじめ、周囲に与える
十分なインパクトがありました。

腑に落ちた「尊厳死の意味」

もうひとつの見どころは「尊厳死」
です。「先生、苦しみだけはとってほ
しいな」と言う山中の言葉が、それぞ
れの立場により変わって聞こえるので
す。妻は、夫の尊厳を守るため死を早
めることになっても「モルヒネを多用
してほしい」と言います。一方、今井
医師が山中から懇願された「尊厳死」
とは、最期まで自身で頑張るために痛
みを取り、安らかであることでした。

この映画の原作者・南木佳士さんが
医師でもあると知ると、「尊厳死」の
意味がしっかりと腑に落ちます。

そして、エンディングに流れる小椋
佳さんの曲も素晴らしいです。男の私
としては、なんだか人生のご褒美のよ
うにも感じられた曲でこの映画は締め
くくられました。

終活映画ナビゲーター、自分史終活用アドバイザー
株式会社ニチリョク常務取締役
尾上正幸

